

FORMATION

- 2003—2006 **École normale supérieure** (Ulm), licence, et master en informatique (MPRI, mention **très bien**).
- 2002—2003 **École normale supérieure** (Lyon), master de physique, licence de biologie. Pratique de la physique nucléaire, biologie moléculaire, mécanique des fluides, etc.
- 2001—2002 École supérieure de physique et chimie industrielles de Paris (**ESPCI**), 1^{re} année. Licence de chimie. Pratique de la chimie organique, biologie moléculaire, neurophysiologie, mécanique des fluides, mécanique quantique, etc.
- 1999—2001 Classes préparatoires aux Grandes Écoles (1^{re} année : Lycée **Saint-Louis**, 2^e année : **Candidat libre**).
- 1985—1999 Scolarité à l'**École Alsacienne**, Paris.

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

Sciences & Informatique

- Dep. 2007 Ingénieur chez **Google Inc.** Équipe Gmail front-end.
- 2006—2007 **Enseignant en bioinformatique** à l'Université Paris 7.
- 2005—2006 Sélectionné pour le **Google's Summer of Code en 2005 et 2006** (Ubuntu, *One Laptop Per Child*).
- 2005—2008 **Développeur Open source**. Membre officiel d'Ubuntu. Conception de whylinuxisbetter.net, aujourd'hui traduit en ~ 30 langues. ~ 30 000 visites par mois.
- 2005 **Stage en traitement d'images** (ENS – ENPC, Paris), dirigé par Renaud Keriven (6 mois).
- 2005 Conception d'un programme Open source de génération intelligente de textures (GIMP Texturize).
- 2003—2006 **Interrogateur** en mathématiques au Lycée Saint-Louis (niveau math. sup., 200 heures).
- 2003 **Conseil** pour Danone : interfaces web contrôlant des bases de données avec paramètres géographiques.
- 2003—2004 **Stage de bioinformatique** (CNRS, Paris), dirigé par Eduardo Rocha (3 mois).
- 2001—2002 Cours particuliers de maths, physique et chimie, niveau collège à classes préparatoires (~ 200 heures).

Graphisme

- 2008 Conception des personnages Zoozimps (apparaissant dans Gmail), voir zoozimps.com.
- 2004—2006 Réalisation des **couvertures** des livres parus aux éditions H&K (30 ouvrages). Conception de ~ 20 sites web.
- 2004 Design de l'album *Distance & Temps*.

Publications

- 2009 Site routeurhadopi.fr contre la loi française sur internet, 90 000 visites en deux semaines.
- 2005—2006 **Directeur de la collection** informatique *Technique & Pratique* (10 ouvrages parus).
- 2005—2006 **Auteur** des **ouvrages** *À la découverte du chinois* (H&K), *99 conseils pour réussir en prépa scientifique* (Ellipses) et *Passer à Firefox* (H&K).
- 2005—2006 **Coauteur** des **ouvrages** *Sécuriser Windows en 5 étapes*, *Installer Linux* et *L^AT_EX pour l' impatient* (H&K).
- 2006 **Article** dans Linux Magazine (synthèse de textures).
- 2005 *Comparative and Evolutionary Analysis of the Bacterial Homologous Recombination Systems*, **PLoS Genetics**, deuxième auteur.
- 2001—2009 **Contribution à 45 ouvrages** de corrigés d'annales de concours d'entrée aux Grandes Écoles (maths, physique, chimie, informatique).

Musique

- 2004 **Album** *Distance & Temps* publié sous licence libre (jamendo.com et cdbaby.com).
- 1997—1998 **Direction** de la section jazz de l'orchestre du Lycée Claude Monet (Paris). Concerts en Russie en 1997.
- 1995—2002 **Bassiste et guitariste** dans plusieurs formations jazz (TETRAKARTEТ, Ligne 4, Triometrix, Solaris) concerts dans de nombreux clubs parisiens : le **Petit Journal Montparnasse** (6 concerts), La Balle au bond, Les Sept Lézards, Le Gibus, etc.), **Ministère de la culture** (2002), festival de Chaillol (Alpes).

LANGUES

- **Français** : langue maternelle.
- **Anglais** courant.
- **Chinois** (Mandarin) courant. Notions de Shanghaien.
- **Allemand** : débutant.

INFORMATIQUE

- **Programmation** : expérience dans les applications web, Java, JavaScript, HTML/CSS, C, C++, Python, applications iPhone, GTK+, Perl, PHP, L^AT_EX et PostScript.
- Longue pratique de **Photoshop**, **Indesign**, **Illustrator** ; GIMP, Inkscape ; Blender ; Cubase.
- **Matériel** : montage de serveurs ou machines de bureau (du choix des composants à la mise en production), serveurs web/email/FTP (Linux Debian/Ubuntu).